

presskit

tady  
**HAVEL**  
slyšíte mě?

Endorfilm v koprodukcii Essens Foundation, Nadace Michaela Kocába,  
Petr Jančárek, Česká televize, Knihovna Václava Havla ve spolupráci Continental Film  
uvádějí celovečerní dokumentární film Petra Jančárka

**pouze v kinech od 11. dubna 2024**

---

*"Můj život, má práce, mé postavení a působení se mi zdají být utkány  
z podezřele velkého množství paradoxů."*

**Václav Havel**

*(Dálkový výslech, Rozhovor s Karlem Hviždálou, 1986)*

---



# logline

Václav Havel mě požádal, abych natočil zbytek jeho života...

## krátká synopse

Prezident, občan, režisér, přítel, manžel, pacient, muž na sklonku života... Unikátní dokument Petra Jančárka Tady Havel, slyšíte mě? představuje Václava Havla v jeho známých, ale i veřejnosti dosud skrytých polohách. Vychází přitom z nikdy nepublikovaného materiálu, natočeného během posledních let jeho života. Film vstupuje do kin v době, kdy Havlův myšlenkový odkaz a důraz na individuální svobodu ve společnosti rezonují silněji než kdy dříve. Václav Havel k nám znovu promlouvá. A my se s ním můžeme znovu setkat.

## synopse

Tady Havel, slyšíte mě? je víc než jen další v řadě dokumentů. Dvanáctiletý odstup premiéry filmu od odchodu Václava Havla násobí intenzitu sdělení, které přináší dnešním divákům. Svou autenticitou, otevřeností a obsahem zaujme nejen Havlovy příznivce a ty, kteří mají jeho angažované působení ještě v živé paměti. Film mapuje poslední životní etapu výjimečného člověka s výjimečným osudem a je jedinečnou příležitostí ocitnout se v jeho bezprostřední blízkosti.

Díky vzájemné důvěře mezi hrdinou a jeho filmařem se dokument Tady Havel, slyšíte mě? dotýká nejen oficialit, ale i intimních a fatálních situací. Jsme svědky Havlova blízkého vztahu s dalajlámou, Madeleine Albright, Milošem Formanem nebo Joan Baez. Můžeme s ním být doma i na proslulé chalupě na Hrádečku, absolvujeme s ním schůzky v jeho pražské kanceláři, užíváme si s ním svobodomyšlnou náladu na open air festivalu v Trutnově anebo přípravu a natáčení jeho filmového debutu Odcházení. A doprovázíme ho také na jeho poslední soukromé cestě do USA, kdy se po ataku mrtvice ocitá na prahu smrti.

Film připomíná Havlovu specifickou osobnost, kombinaci síly a křehkosti, pochybností i rozhodnosti. Dotýkáme se znovu jeho originálního způsobu přemýšlení, humoru, tvůrčích postupů. Ale především je film zprávou o tom, jaký byl Václav Havel skutečně v době svého odcházení. Petr Jančárek nemá ambici sumarizovat či posuzovat Havlovy životní výhry a prohry. Podává univerzální svědectví o člověku, který byl svému okolí i sám sobě už od mládí podezřelý svou snahou o život v souladu s vlastním svědomím. O muži, jenž vyznával přehledné životní hodnoty a často musel snášet nepřízeň osudu. O tvůrci, jenž sice před kamerou dokumentu definitivně slábne a „opouští scénu světa“, ale dokáže až do nevyhnutelného konce zůstat svébytným a hrdým režisérem vlastního osudu, který se navíc nebojí otevřeně svoje osobní „odcházení“ komentovat.

**#chybitenam**



## Petr Jančárek, režisér

*„S Václavem Havlem jsem začal spolupracovat v roce 2003. Naše vztahy charakterizovala naprostá otevřenost a důvěra ze strany Václava Havla a moje absolutní zodpovědnost vůči němu. Během posledních let Havlova života tak mohlo vzniknout přes dvě stě hodin unikátního, dosud nikde nepublikovaného materiálu, který se pak stal základem celovečerního dokumentu,“ říká režisér Petr Jančárek.*

## Dagmar Havlová Veškrnová

*„Byla jsem zvyklá, že jsme se s Václavem o všem radili, vše jsme diskutovali. Existovalo mezi námi zvláštní propojení. Byli jsme zkrátka na všechno dva. Po manželově boku jsem prožívala chvíle vrcholného štěstí a souznění i chvíle propadu na dno úzkostí, že to tak nebude vždycky. Když teď řídím jeho odkaz, uvědomuji si, že neodešel jenom mně. Chybí tady jeho hlas, jeho klidná, souměrná energie.“*



## Jiří Konečný, producent

*„Chtěl bych, abychom si u příležitosti uvedení tohoto filmu položili otázku, zda pro nás Václav Havel pořád ještě něco znamená, jestli pořád ctíme hodnoty, které pro něj byly zásadní a zda nám stále má co říct. Jestli ho v duchu názvu filmu skutečně slyšíme, jestli k nám promlouvá a inspiruje nás,“ dodává producent filmu Jiří Konečný.*

## Ondřej Kulhánek, distributor

*„Tady Havel, slyšíte mě? je jedním z prvních projektů, kterých se s velkou pokorou a ctí ujme společnost Continental Film CZ,“ říká Ondřej Kulhánek, zkušený filmový distributor, producent a ředitel distribuční společnosti Continental Film CZ. Na Slovensku bude distribuce filmu v rukou společnosti Continental Film SK.*



## Michael Kocáb, koproducent

*„Václav Havel je tak významnou osobností našich dějin, že jakákoli filmová připomínka jeho života stojí za zhlédnutí. Náš film popisuje jeho životní období po výkonu prezidentské funkce a mohu prohlásit, že velmi věrně. Spolupracoval jsem s Václavem dlouho, byli jsme blízcí přátelé a říkám ano, takový Václav Havel také byl. Proč také? Protože Václav měl mnoho různých podob, jeho život byl bohatý a inspirativní v mnoha směrech a není v možnostech jednoho snímku je všechny postihnout.“*

## Karolína Stránská, COO Knihovna Václava Havla, koproducent

*„Tady Havel, slyšíte mě? je nejen mimořádně působivým dokumentem o posledních letech prezidenta Václava Havla, ale též strhující zprávou o závěru života jako takového. O ubývání sil. O stáří. O odcházení. Jsme hrdí, že jsme vznik tohoto snímku mohli podpořit.“*



# Film očima režiséra a scénáristy...

Václav Havel byl a stále zůstává jednou z nejmýraznějších osobností Československa a České republiky. Je člověkem, v jehož životě se přirozeně spojily polohy dramatika, filosofa i státníka, jehož občanské postoje i umělecké působení zasahovaly prakticky do všech sfér veřejného života. Je zajímavou postavou, kterou lze bez nadsázky prohlásit za evropskou a světovou.

Havlův životní příběh se už dříve stal námětem řady knih, historických studií i dokumentárních filmů. Ale jeho stopa v domácím i světovém kontextu je natolik unikátní, že umožňuje další a další zpracovávání jeho osudu, samozřejmě jen za předpokladu, že na něj noví autoři budou schopni pohlédnout jinými očima, než dosavadní tvůrci.

Hrdina dokumentu „Tady Havel, slyšíte mě?“ je schopen jasně formulovat své názory, má nadhled a brilantně analyzuje realitu. Je přirozenou autoritou a vůdčí osobností nejen v prostředí intelektuálů, undergroundu a umělců, ale také mezi spoluvězni, diplomaty a světovými státníky. Od jiných se odlišuje právě svou složitou a mnohovrstevnou povahou, z níž jeho široký záběr zájmů vychází.

Havlův soukromý i veřejný život jsou v mnohém provokující. Je nesmírně pevný ve svých názorech, říká, co si myslí a řídí se vždycky heslem, že člověk musí za svá slova a jednání ručit. Přitom ale zůstává otevřený ke všem názorům a myšlenkám, je pokorný, zdvořilý, uctivý a skromný. V politice dráždí pravičáky nedůvěrou k moci jako takové, obhajobou občanské společnosti a kritikou ekonomické samospasitelnosti. Levičáci ho také nemohou vystát, nikdy mu neodpustí bonvivánství, údajnou nekritickou propagaci „Západu“ a nedotažení (tedy v jejich pojetí zradu) Něžné revoluce.

Jen vyznavači komunismu a fašismu mají v jeho případě absolutně jasno - Havel je nepřítel, kterého je potřeba prostě zlikvidovat. A vadí jim nejen jeho svobodomyšlnost, ale také jeho tzv. buržoazní původ.

Náš filmový hrdina se nekompromisně pozoruje, popisuje své jednání, zvažuje své kroky v širších souvislostech a tím do značné míry utváří svůj život v duchu základních pravidel dramatu. Neustále promýšlí a do detailu inscenuje každé hnutí okolo sebe, je bytostným a přirozeným režisérem od samého počátku své tvůrčí existence (dávno před tím, než se pustí do natáčení vlastního filmu). Klíčem k Havlovi před kamerou, před níž se objevuje častěji a ochotněji, je potom to, že nedělá rozdíl mezi sebou soukromým a sebou veřejným. Jde o výraz jeho spontaneity, zodpovědnosti a niterné potřeby sebekontroly. Díky tomu dnes můžeme pracovat se stovkami hodin existujících záznamů, zachycujících jeho myšlenky, snažení i život.

**Petr Jančárek a Martin Vidlák**

tady  
**HAVEL**  
slyšíte mě?

# Petr Jančárek (1959)

režisér, producent, scenárista, vysokoškolský pedagog



Petr Jančárek je režisér a kameraman na volné noze. Přednáší na Slezské univerzitě v Opavě. Narodil se 23.8.1959 v Mostě, vyučil se panelářem, v roce 1986 absolvoval Stavební fakultu ČVUT. Je spoluzakladatelem humanitární organizace Člověk v tísni a členem její správní rady. Účastnil se řady jejích humanitárních misí (například do Bosny, Kosova, Čečny, Ukrajiny a Ghany). Je členem profesní organizace režisérů a scenáristů ARAS. Od roku 2003 spolupracoval s prezidentem Václavem Havlem, natočil o něm televizní trilogii Václav Havel, Praha - Hrad a celovečerní dokumentární film Tady Havel, slyšíte mě?

Petr Jančárek získal novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky, hlavní cenu poroty festivalu Politics On Film ve Washingtonu (za film Václav Havel, Praha – Hrad), 2. místo v celosvětové soutěži dokumentárních filmů FIAT-IFTA (za snímek Hokej!!!), Cenu za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film a Cenu diváků na festivalu AFO (za dokument Pan Parkinson) a mnohá čestná uznání FITES. Jeho televizní trilogie Holocaust získala nominaci na televizní cenu Elsa. V roce 2023 vznikl v jeho režii dokument Váleční reportéři, který obsadil 2. místo v kategorii TV dokument na festivalu Heart of Europe Warsaw a získal nominaci na významnou cenu Prix Europe Berlin.

Od roku 2003 spolupracoval s Václavem Havlem, v letech 2009 – 2011 podrobně zaznamenával poslední roky prezidentova života.

## Filmografie (výběr):

Váleční reportéři / The War Correspondents (2023)  
Třicet svobodných (2019)  
Krajina v tísni / Landscape in Need (2017)  
Václav Havel, Praha - Hrad / Václav Havel, Prague - Castle (2009)  
Pan Parkinson (2008)  
Závisti navzdory (2007)  
Zenta - osud rakousko-uherského křižníku (2006)  
Habermannův mlýn - dokument (2003)  
Hlasy z ostrova svobody (2001)  
Kosovo: Krev není voda / Kosovo - Blood Isn't Water (1999)  
Čečenský sen / Chechen Dream (1995)  
Epicentrum (1993)

#chybitenam

## Václav Havel

\*5. 10. 1936 Praha

†18. 12. 2011 Hrádeček u Trutnova

Dramatik, spisovatel, esejista a obhájce lidských práv, tvrdý kritik poměrů v době komunistické diktatury, za politické smýšlení několikrát vězněn, spoluzakladatel Charty 77 a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných, vůdčí osobnost politických změn v listopadu 1989, československý a poté český prezident. Autor třinácti divadelních her, mnoha esejů, z nichž nejznámější je *Moc bezmocných* (1978) a knih *Dopisy Olze* (1979–1982), *Dálkový výslech* (1986), *Letní přemítání* (1991) a *Prosím stručně* (2006).

Jako československý a později český prezident se zasloužil o návrat svobodných poměrů, o zrušení Varšavské smlouvy, zapojení země do evropského integračního procesu a o vstup do Severoatlantické aliance. Spoluzakladatel Nadace Forum 2000 a Nadace Václava a Dagmar Havlových Víze 97, inspirátor a podporovatel řady humanitárních a vzdělávacích projektů. Nositel 29 státních vyznamenání, stovky prestižních mezinárodních cen, 50 čestných doktorátů a mnoha dalších ocenění za literární, myslitelské i politické dílo a celoživotní úsilí o dodržování lidských a občanských práv.

V roce 2012 přijal Parlament České republiky speciální zákon tohoto znění:  
„Václav Havel se zasloužil o svobodu a demokracii.“

# Rozhovor s Petrem Jančárkem, režisérem snímku Tady Havel, slyšíte mě?

**Co jste si pomyslel v okamžiku, kdy vás Václav Havel požádal, abyste natočil konec jeho života?**

*Byla to opravdu překvapivá nabídka. S něčím takovým jsem vůbec nepočítal a jediná možnost, jak na to odpovědět, bylo: "Děkuju, samozřejmě beru!"*

*Vůbec jsem si v tu chvíli neuvědomil, co to bude znamenat. Nevěděl jsem, jak moc se promění můj život, ale v každém případě jsem byl udiven a šťastný, že mi to pan prezident nabídl.*

**Co byste chtěl panu prezidentovi o filmu říct dnes, když film vstupuje 11. 4. do kin?**

*Pane prezidente, je to neuvěřitelné, že jsme se dobrali ke šťastnému konci a můžeme film o vás promítat v kinech. Doufám, že kdybyste měl příležitost ho někdy vidět, že budete spokojený a že jsme já ani mí kolegové nezklamali důvěru, kterou jste do nás vložil.*

**Chybí vám Václav Havel?**

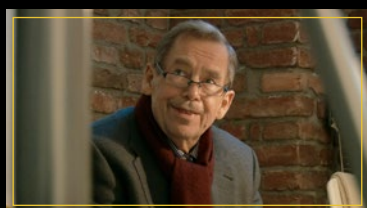
*Václav Havel mi chybí jako jedna z jistot, které pár let provázely můj život, chybí mi jako jedna z hodnot, ke kterým se člověk může vztahovat, a chybí mi také jako člověk, z jehož postojů jsem si mohl, a stále mohu, brát příklad.*

**Váš film je nazvaný Tady Havel, slyšíte mě? Čemu bychom měli podle vás naslouchat?**

*Já bych byl rád, aby si lidé od Václava Havla poslechl hlavně to, že vždy stojí za to držet linku, obhajovat svůj vlastní názor, a také to, co je pro mě z jeho odkazu nejdůležitější: že by si měli zvyknout a naučit se absolutně ručit za to, co dělají - za své názory a za své postoje.*

**Prozradíte nám, který okamžik z natáčení je pro vás nezapomenutelný?**

*Během natáčení se odehrálo několik okamžiků, které jsou pro mě absolutně nezapomenutelné. Jednou jsem doprovázel pana prezidenta Havla do PEN klubu, kde, myslím, spisovatel Jiří Stránský slavil narozeniny. My jsme si, předesílám, nikdy s panem prezidentem Havlem v běžném styku nepodávali ruku, protože jsme se viděli každý týden několikrát. A když jsme tenkrát z toho PEN klubu odcházeli a čekali před Klementínem, než přijede auto, tak se se mnou pan prezident loučil a najednou mi podal ruku. Bylo to asi půl roku před jeho odchodem na věčnost a já jsem si uvědomil, že to podání ruky je možná proto, že si myslí, že to může být naposledy. Od té doby vždycky, když jsme se loučili, tak to bylo podáním ruky...*





# tady HAVEL slyšíte mě?

## tvůrci

|                      |   |                        |                         |
|----------------------|---|------------------------|-------------------------|
| scénář a režie:      | <b>Petr Jančárek</b>  | kamera:                | <b>Petr Jančárek</b>    |
| producent:           | <b>Jiří Konečný</b>   | střih:                 | <b>Josef Krajbich</b>   |
| koproducenti:        | <b>Michal Kovář</b><br><b>Michael Kocáb</b><br><b>Petr Jančárek</b> | hudba:                 | <b>Michal Rataj</b>     |
| námět:               | <b>Petr Jančárek</b><br><b>Martin Vidlák</b>                        | zvuk:                  | <b>Robert Slezák</b>    |
|                      |   | dramaturg:             | <b>Martin Daniel</b>    |
|                      |   | Česká televize         |                         |
|                      |   | kreativní producentka: | <b>Věra Krincvajová</b> |
| formát:              | <b>DCP / 2K / 16:9 / mix 5.1 / barevný</b>                          |                        |                         |
| stopáž:              | <b>86 minut</b>   |                        |                         |
| premiéra:            | <b>11. 4. 2024</b>  |                        |                         |
| distributor ČR a SK: | <b>Continental Film ČR, Continental Film SK</b>                     |                        |                         |

## informace

|                      |   |
|----------------------|---|
| originální název:    | <b>Tady Havel, slyšíte mě?</b>  |
| anglický název:      | <b>Havel Speaking, Can You Hear Me?</b>   |
| rok výroby:          | <b>2023</b>   |
| jazyk:               | <b>český, anglický, německý</b>   |
| titulky:             | <b>české, anglické</b>  |
| země vzniku:         | <b>Česká republika</b>  |
| vyrobila společnost: | <b>Endorfilm</b>  |
| koproducenti:        | <b>Michal Kovář, Michael Kocáb, Petr Jančárek, Česká televize, Knihovna Václava Havla</b> |
| film byl podpořen:   | <b>Státním fondem kinematografie</b>  |

ve filmu vystupují:

**Václav Havel**  
**Dagmar Havlová Veškrnová**  
**Madeleine Albright**  
**Miloš Forman**  
**Martina Formanová**  
**Joan Baez**  
**14. tibetský dalajláma Tändzin Gjamccho**  
**Martin Vidlák**  
**Josef Abrahám**  
**Jan Malíř**  
**Sabina Tančevová**

**Tseten Samdup Choekyapa, Angela Merkelová, Hans-Dietrich Genscher, Rudolf Jindrák, Radka Kadlecová, Zuzana Ježková, Jan Huňát, Ivana Reichlová, Rudolf Jindrák, Martin Valeš, Tomáš Žďárský, Pavla Paloušová, Jesse Weinberger, Jaroslav Bouček, Oldřich Černý, Viktor Ekrt, Marie Beránková, Andrzej Jagodziński, Miroslav Masák, Theodor Pištěk, Petr Pávek, Klára Fischerová, Pavel Fischer, Václav Klaus, Veronika Píkola Brázdilová, Martin Věchet, František Stárek, Ivan M. Jirous, Jiří Kačírek ml., Karel Hvižd'ala, Paul Wilson, Miroslav Zavoral**

**William Cabanis, Norman Eisen, Petr Elster, Míla Hušek, Martin Kreuz, Jan Hovězák, Vladimír Mádle, Leoš Válka, Zuzana Ježková, Ivanka Reichlová, Olga Havlová, Ivan M. Havel, Eva Holubová**

## #chybitenam

# tady **HAVEL** slyšíte mě?

producent



endorfilm®

koproducenti



NADACE MICHAELA  
KOCABA

*Petr Jančárek*



distributor

continental  
film

generální partner

**BigBoard**

hlavní mediální partner

**Radiožurnál**  
Český rozhlas

mediální partneři

Seznam Zprávy |

**RESPEKT**

**DENÍK**

**FORUM 24**



**TOTALFILM**

Film vznikl s podporou 1471 dárců HitHit sbírky.

## kontakty pro média

PR filmu: **Lucie Medková** | [medkova@p2m.cz](mailto:medkova@p2m.cz) | +420 603 759 360  
distributor: **Continental Film, Ondřej Kulhánek** | [okulhanek@continentalfilm.cz](mailto:okulhanek@continentalfilm.cz) | +420 605 264 091  
producent: **Endorfilm, Jiří Konečný** | [jiri@endorfilm.cz](mailto:jiri@endorfilm.cz) | +420 602 358 373

trailer

poster

fotogalerie

